



• Круг  
БРАТЧИКІВ і СЕСТРИЧОК

КОНФЕРЕНЦІЯ  
УКРАЇНСЬКИХ ПЛАСТОВИХ ОРГАНІЗАЦІЙ

ВОГОНЬ  
ОРЛІНОЇ РАДИ

Ч: 10.

10. КРУГ БРАТЧІКІВ і СЕСТРИЧОК

ОРГАН ОРЛІНОГО КРУГА  
п р и  
ГОЛОВНИХ БУЛАВНИХ у. П. Н - ів / - ок.

Нью Йорк

1954

Торонто

В О Г О Н Ъ О Р Л И Н О І Р А Д И Ч: 10.

3 M I C T

1. Праця в Гнізді . . . . . В. О. Грималяк  
 2. Взаємовідношення виховників в Гнізда . . М. Світуха  
 3. Праця ланки виховників у Гнізді . . . В. О. Грималяк  
 4. Новацьке першенство . . . . . Сестричка НАЛЯ

x

$x$        $x$



### Адреса Редакційної Колегії:

Пл.сен. В.О. ГРИМАЛЯК: 940 N. 7th Street  
Philadelphia 23 PA.

## Адреса Орлиного Кругу:

Ст.пл. М. СВИТУХА - 2609 Morea Street  
Montreal, Que. CANADA

Адміністратор: Ст.пл. О. ЮЗЕНІВ

В. О. ГРИМАЛЯК

ПРАЦЯ В ГНІЗДІ

Знаємо, що гніздо це самостійна устроєва одиниця УПН і входить, як пластова частина в склад Коса Пластунів. За правильником УПН - два до чотири новацькі рої, що діють у тій самій, або поблизькій місцевості - творять гнізда.

Щоб як слід зрозуміти само тему, мусимо перед тим сказати собі, що ведемо працю в гнізді, яке є затверджене Крайовим Приводом, отже в такому гнізді, що не є в стадії організації і не звється підготовчим - бо праця в обох таких гніздах дещо інша. Ті справи точно нормує правильник УПН-ів.

Праця в гнізді - це цілий ряд різноманітних занятт, як з новаками так і з виховниками. З новаками тоді, коли гніздо виступає як одно ціле, з виховниками - впорядниками тоді, коли треба створити напрямні того виступу.

Кажемо: гніздо добре працює ... Під цим розуміємо як працю поодиноких роїв, так працю гнізда, як цілості. Поодинокі рої працюють під проводом братчиків-виховників, гнізда під проводом гніздового, що має допомогу від ланки впорядників гнізда.

Гніздовий - це головний рушій, це промотор праці в гнізді. Не буду тут задергуватися над обов'язками і правами гнізду - вого, бо це точно окреслює правильник. Хочу тут зупинитись тільки на прикметах, що іх повинен мати гніздовий, бо він на ділі є превідником не тільки ланки виховників-впорядників, але й превідником у повнім розумінні того слова цілого гнізда, як устроєвої одиниці УПН. Правильник каже:... "є це старший пластун, або пл. сеньйор". Та цього, на мою думку, за мало. Перш усього гніздовий повинен мати:

- а/ образування і досвід, щоб дійсно міг імпонувати братчикам-впорядникам і новакам;
- б/ не бракує йому такту та розсудливості, він є, що так скажу, приемного характеру;
- г/ почуття відповідальності в нього на першому місці;
- г/ ніколи не позбувається скорої орієнтації;
- д/ повздерливий, толерантний та все й всюди має добрий гумор. Якщо гніздовий обдарований тими цінними прикметами, то ми спокійно можемо сказати: гніздо добре працює ...

Цілість праці гнізда можна звести до трьох основних видів:

1. праця в роїх, що творять гнізда,
2. праця ланки впорядників,
3. праця гніздового, як цілості гнізда.

На першому місці я поставив працю в роях під проводом братчи-ків - виховників, бо це дійсно найважніша ділянка праці в гнізді. Відома нам всі правда, що рій буде лише працювати, як це вестиме братчик, або іншими словами: який виховник, такий його рій. Вся праця в рої базується на тому, як виховник теоретично й практично є до цієї роботи підготований та від його осо-бистих вмілостей. Виховник це немов мистець, що творить таке чудо, що в ньому новак дізнається тривких змін, які мають позитивний характер. Він впливає на новаків так, що посилює - змінюює добре прикмети, а послаблює - елімінує злі нахили.

Не потрібно тут пригадувати, що виховник проводить всю свою працю в рої за пляном, що його реалізує на сходинах і за який кожночасно звітуює. Однаке допільним уважаю пригадати всім ви-ховникам це, що є основне в їхній праці, а саме 10 ЗАПОВІДЕЙ ДЛЯ ВПОРЯДНИКА /Записки сктм. І. Кліща/.

1. На сходини йди з програмкою на карточці. Поодинокі точки програми докладно передумай.
2. Не давай багато перетомлючого /сухого/ матеріалу на раз. Дбай про різноманітність. Радше більше забави /руху/.
3. Сходини починай безоглядно точно. Не пересувай сходин і не чекай на спільнених.
4. З новаками поводися члено, по братерськи, щоб вони в тобі бачили друга-приятеля, а не професора, але при тім не допускай до ніякої поуfalости.
5. Говори мало, але за те цікаво й займаюче.
6. Дбай про веселий настрій на сходинах, пам'ятай про точку закону: Новак є все усміхнений - веселий.
7. Не кажи нічого записувати, пояснюй так багато, аж новак тебе зрозуміє.
8. Будь безсторонній і справедливий, не роби різниць між новаками.
9. Сходини відбувай в часі найвідповіднішім для всіх, не довше як годину й пів, на вільному повітрі.
10. Будь приміром і авторитетом для новаків.

Як бачимо то тут у першій точці є мова про програму сходин, що повинні складатись із таких точок:

1. Відкриття /тут є: привітання-поздоровлення, обряд, перевірка присутніх/
2. Розповідь
3. Гра
4. Майстерування
5. Гра й пісня
6. Розповідь
7. Гра - інсценізація і т.п.
8. Закриття /як при відкритті.

Коли наступні сходини !!!

Це була б рамова схема програмки сходин роя для впорядника.

Подібна є схема програмки сходин цілого гнізда для гніздового.

- |                         |                              |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. Відкриття            | 5. Пісні                     |
| 2. Розповідь гніздового | 6. Товариські гри            |
| 3. Масові гри           | 7. Повідомлення й інформації |
| 4. Групове суперництво  | 8. Закриття                  |

Сходини як роя, так гнізда повинні творити одну цілість, мати одне, що так скажу, пов'язання з головною розповіддю, що знов є в залежності від теми.

Отже як бачимо з цого важкою є розповідь. При тому насувається питання: що та як розказувати?

При питанні ЩО РОЗКАЗУВАТИ, ми повинні пам'ятати про:

1. Вік дитини - бо є різниця віку 7 років до 12
2. Казковий світ дитини, але УКРАЇНСЬКИЙ
3. Наша історія, природа, географія - українрозвідство
4. Вести новацтво через чужий світ, а вивести з українською душою згл. з українським світоглядом.

При питанні ЯК РОЗКАЗУВАТИ матимемо на увазі такі точки:

- a/ образовий спосіб розказу /пластичність оповідання/
- b/ цікаво, просто, ядерно, коротко
- v/ уживати міміки, інтонації голосу, жестикуляції і т.п.
- g/ спосіб сидження дітей-слухачів й оповідача
- g/ оповідати за живим пляном.

/Про ПЛЯНУВАННЯ гляди В.О.Р. Ч: 4./1951, або питай ОРЛІНОГО КРУГА/.

Плянування це дуже важлива справа в нашій щоденній роботі в гнізді. Яке плянування, такі звичайно висліди праці. Немає правди діти, що часто буває в нас так, що впорядник починає думати щойно годину або дві перед сходинами про те, що робитиме на тих сходинах, отже про програму сходин. Сам він свідомий того, що таке ставлення справи дасть йому в результаті дуже мізерні висліди праці - але він не вміє вийти з того або просто не хоче. Не потребую пригадувати, що плян праці в гнізді повинен бути випрацьований на один рік, починаючи від місяця вересня, з певними тримісячними ціlostями. Допоміжним матеріалом для плянування є: "НАПРЯМНІ для РІЧНОГО ПЛЯНУ" пл.сен. Ц. Паліїв, вид. ГПБ. - можна набути в кандидаті КПС, ціна 25 ₽. Напрямні будуть обов'язувати на майбутнє теж вже й для УПН-ів.

У нашому плянуванні ми повинні пам'ятати, що крім сходин /раз у тиждень!!/ ми мусимо мати відповідний час для підготовки до збірних виступів, чи то в крузі нас самих, пластових друзів, чи часом і для ширшого громадянства. Особливо ті останні виступи мусять бути на довго перед тим обдумані, приготовані та відтак виведені з питомим для Пласти стилем. Заправою до таких виступів будуть перш усього наші гніздові сходини, з поданою попередньо приближною схемою програми.

Самі ж гніздові сходини не вичерпують ще всієї діяльності. Вони є тільки одним видом праці в гнізді. Іншими видами праці можуть

на пр.: гніздова прогулянка, гніздовий змаг, гніздова ватра, гніздовий рейд /суперництво/ і т.п. При складанні програми до всіх цих видів праці в гнізді треба добре пам'ятати про такі справи:

1. Програма повинна творити одну замкнену цілість;
2. Елементи сходин, прогулянки чи ватри укладати відповідно до труднощі і натури заінтересування;
3. Рух чергувати з безрухом, голосні заняття з тихими, томлячі з відпочинком;
4. Дбати про різноманітність та багатство програми.

Дальшим видом праці в гнізді буде здобування як найбільше новацьких вміlostей, що приносять новакам так багато радості, гордості й віри у власні сили.

Всякого роду новацькі імпрези були темою Ч:9. В.О.Р., тому зрозуміло не будемо їх тут обговорювати, треба однаке згадати про одну, а саме про новацьку забаву, чи може хтось схоче це інакше назвати. Маю на думці тут спільній виступ гнізд, що існують на даному терені як новачок так і новаків. Подаю як менш - більш повинна, на мою думку, виглядати програма такої забави, щоби вона мала чисто пластовий характер:

1. Збирка, відтак під звуки марша 2-ми, 4-ми, 8-ми, 16-ми
2. Привітання від станиці /коротке/  
Відспівання: а/ Ми ростем, ми надія ....  
б/ Ми діти українські ....
3. Подання правил забави: /не кричати, не розбігатись, поведінка і т.п./
4. Вію вінець ... /під звуки музики/, якщо треба поділ на 2 круги
5. Програма новачок: "Царівна", чи "Подоляночка" чи "Грушечка" /разом усі!/

Перерва ..... Буфет

6. Казка: Чеботи-втікачі /образки на епіділскопі/, або фільм з новацького життя. /Вже є фільми з двох таборів в Іст Четгем 16 мм./
7. Програма новаків: "Шевчик", чи "Вітряк", чи "Голубчик" - до мельєдії "Ми Гайдамаки".
8. Танець .... Вальчик "Човник хитається" ... і т.п.

Перерва ..... Буфет ..... Продажа квіток чи котилонів

9. Хованка - Знахідка /шукання подібної квітки/
10. Вальчик "Як з Бережан до кадри"
11. Програма новачок і новаків: "Ріпка", чи "Прачки" і т.п.
12. Молитва "Боже, що дав нам цю днину"
13. Ніч вже йде ....
14. Закриття - Подяка

Очевидно, що подана тут програма забави не є стандартним взірцем за яким ми мали б проводити всі того роду забави. Я подав її тому, що в такий спосіб була вона вже переведена й тривала від год. 2. після пол. до 6. вечором. Одне правило в тій забаві мусить бути респектоване, а це для виховників, як це дуже влучно висловила пл.сен. Е. Гайдиш:

- "Кожний виховник має бути на свому призначенному місці,

вповні відповідати за свою ділянку праці і виконати прийнятий обов'язок .... д о к і н ц я!!!

Розуміється, що всю підготовну роботу до таких і подібних виступів гнізда переводиться у першому виді занять, тобто в праці роїв, що творять гнізда.

Другим основним видом праці гнізда це діяльність ланки в порядників. Ланка впорядників це ніщо інше, як сам гніздовий зі всіми своїми виховниками. Виховники допомагають гніздовому в його праці, і навпаки гніздовий своїм доказом та вказівками уможливлює виховникам поставити працю у роїх на як найкращому рівні.

Ланка впорядників, що збирається на свої сходини ще-найменше раз у місяць має у загальному такий обсяг діяльності:

- а/ складає пляни праці: загальні /рамові/ на цілий рік та подрібні чвертьрічні й місячні. Вона теж намічує евент. зміни в річному пляні, коли це потрібне;
- б/ обговорює програми сходин окремих роїв;
- в/ висловлюється про поведінку поодиноких новаків;
- г/ знайомиться з літературою виховного характеру;
- г/ полагоджує всі біжучі справи виховного й матеріального характеру.

І тут знову можемо твердити: якщо ланка впорядників зіграна, якщо в них є охота до взімної співпраці та допомоги одні - одним, то напевно успіхи їхньої праці будуть позитивні, ба що більше - дібраний гурт виховників, з'єднаний духом дружньої співпраці може доказати чудес у своїй почесній роботі.

Треба ще тут конечно згадати про новацьку бібліотеку, бо це один із наконечніших засобів у нашому вихованні новацтва й загалом дітей на еміграції. На жаль справу бібліотеки трактується все ще як менше важливу і не дається її належної уваги: Де вже бібліотека існує, то вимога до виховників, щоби пильно стежили за тим, що новаки читають, а ще важніше як воно читають та чи взагалі читають. Во й зустрічуються такі випадки, що новак забере книжку додому, перегляне образки, якщо такі є і приносить за тиждень ... "прочитану книжку".

В точці г/ ланка впорядників не повинна забувати про періодичні сходини з батьками новаків, але про це ще буде мова в третьому виді праці гнізда, як цілості при діяльності гніздового.

Гніздовий, як добрий господар, дбає про своє гніздо. Перш усього він мусить завести порядок. Той порядок буде видно тоді, коли гніздо матиме упорядковане все діловодство, або як кажемо книговедення. Воно в гнізді складається з трьох частин:

1. книга гнізда - /праця гнізда, її загальні пляни та подрібні програми, звіти, ланки, листування, каса, майно і т.п./
2. картотека гнізда - /докладні дані про кожного члена гнізда, зокрема звернути увагу на ступені новаків, табори, тощо/
3. хроніка гнізда - /її веде сам гніздовий, або один із впорядників, при співучастиі членів гнізда/.

Не треба думати, що книговедення в гнізді мале, вона направду вимагає багато часу й праці, якщо будемо його як слід вести. Сама лише КНИГА ГНІЗДА буде вже забирати не мало часу, бо тут гніздовий мусить мати майже все, що відноситься до діяльності

гнізда. Тут і пляни, програми, звіти, накази, каса і внески новаків, - тут реєстр виховників та праця ланки впорядників, відтак листування і т.п.

КАРТОТЕКА ГНІЗДА - Тут кожному новакові вписати його всі дані, а відтак точно доповнити їх на протязі повних 4-ех років. Від заливи вступу, дати I. проби, складення обіцянки, потім II. і III. проби. Відбути табори, здобуті вміlostі, заслужені похвали, одержані перестороги - все те мусить бути в картотеці кожного члена гнізда, чи загалом кожного прийнятого до новацтва аж до часу переходу до юнацтва.

Старанно й совісно ведена ХРОНІКА ГНІЗДА буде дзеркалом всесторонньої праці як поодиноких робів, їх братчиків-впорядників так цілого гнізда й гніздового. Її треба вести послідовно, важливіші частини ілюструвати рисунками та увіковічнити фотознимками. Не забувати про веселий настрій, жарти чи сміховинки, питомі новацтву повинні найти в хроніках належне місце. В той спосіб хроніки гнізд стануть важливим архівним матеріалом для історії У.П.Н. зокрема, а теж в цілому для історії Українського Пласти.

Стільки подаємо в загальному про книговедення - діловодство гнізда - теоретично. ПРАКТИЧНО - воно представляється дещо інакше. Звичайно ... занедбано, запущено. Так чи інакше, воно є тепер і буде повсякчасно документом для історії. Берім це негайно до уваги.

Щоби як слід йшла праця в гнізді, то гніздовий мусить зразу зробити поділ на робі. Найідеальніший поділ, на мою думку, був би такий, щоби кожний рій зуступав один із набутих новацьких ступенів. Розумію це так, що: 1. рій гуртував би тільки новаків прихильників, що ще не склали заливи вступу; - "Хочу бути добрым пластовим новаком ..." /6 тижн./ Рій 2. гуртував би тільки таких новаків, що вже склали заливу вступу й потрапляють до I. проби. Рій 3. - новаки жовтедзюби вже, після першої проби та складеній обіцянці. Рій 4. - новаки юні орлята по 2. пробі, а вкінці 5. рій новаки орлята після III. проби.

На ділі не все можна створити такий ідеальний стан тим більше, що тут дуже часто грає роль вік дитини, що приходить до новацтва. Тоді все вже залежить від орієнтації гніздового та його осуду, що він думав про кандидата і рішення куди його приділити.

Одне з головних завдань гніздового є стояти на сторожі всіх обов'язків, що їх передбачує правильник. Гніздовий не може забути про вимогу підвищування новацьких ступенів, що має відбуватися згідно з правильником і має обов'язок точно придертжуватися тих промежутків часу в пластовій службі новаків. Не можна робити так, як це трапляється, що делкі просять у картах зголошення новаків на табір: "ПЕРЕВЕСТИ ВСІ ПРОБИ Й ВІДДАТИ ДО ЮНАКІВ...". Ми є за цим, щоби як найскоріше те все можна було зробити, але дорогою новацької служби, що її передбачує наш правильник. В іншому випадку дех буде цей ЧАР НОВАКУВАННЯ? А він такий важний у формуванні доброї служби новака, відтак юнака - старшого пластиuna. Його мусить обов'язково пережити дитина новацького віку так, що краще є старших не приймати до новацтва, а навіть підохдати до часу коли кандидат підросте й

зможе вступити до юнаків, як звихнути той шлях служби нашій пластовій та національній Ідеї.

Ще на закінченні, хочу порушити в нашому журналі одну справу, що в'яжеться з виховною сторінкою праці не лише самого гнізда, але з виховною діяльністю - з вихованням - взагалі. Маю на думці проблему фізичної кари, як засобу в вихованні. Трапляються різні випадки: діти дуже важкі до ведення, прикрі, неровисті і виховник.... забудеться. Скажім собі ясно на тему місці: НА ТАКЕ НЕМА НІЯКОГО ВИПРАВДАННЯ. У Пласті вживання фізичної кари не сміє мати місця, ними не здобувається ні авторитету, ні дружби, ні симпатії. Вони не аристократизують, не ублагороднюють. Гніздовий - як перший виховник - повинен на кожному кроці уважати, щоби в його гнізді не знайшлося місце на того роду "виховні "підліги".  
Закінчуячи тих кількаєдість рядків на тему "Праця в гнізді" я бажав би, щоби Сестрички й Братчики - особливе Гніздові - сказали теж декільки слів від себе.

Моя думка про саму ідею нашої виховної праці в новацтві покривається всеціло з таким ствердженням:

"Кожний з нас мусить занести своє місце в тих рядах, де його поставило життя, і мусить виконати свій обов'язок так, як йому наказує совість" (Юлія Федорова, письмо в Пластовий газетою "Світ")

Заостосуймо це в нашій праці з новаками, а тоді напевно кожний нам скаже:

"Гніздовий є батько моя, яким він був, а яким він є" - ГНІЗДО ДОБРЕ ПРАЦЮЄ

Слово мій Гніздовий містить в собі відповідь на будь-який питання

## Пригадка

Негайно придобайте:

Пласт. сен. Керівництва І. Пашів ~

"Напрени для Річного Глянцу Праці  
у Пластових З'єднаннях" - Вид. К. П. Б.

## М. СВІТУХА

### ВЗАЙМОВІДНОШЕННЯ ВИХОВНИКІВ ГНІЗДА

Питання правильного ведення гнізда новаків треба розглядати в двох різних аспектах. Перший і незвичайно важливий – це вміння гніздового планувати й переводити програму діяльності чисельно більшого з'єднання, яким є гнізде. З того випливає конечність: виявити організаційний хист, скопити цілість справ, відтак допильнувати всі деталі та знайти площину для правильного розвязки щодених проблем, що сягають від специфічної поведінки котрогось з новаків аж до взаємовідносин з батьками. Другий аспект того питання – це вміння створити в проводі гнізда атмосферу однестайної дії, взаємного шанування поглядів, допомоги і співпраці. Це може мати вирішний вплив на характер і успішність веденої виховної праці через формування психічного наставлення та взаємовідношення виховників гнізда.

Треба ствердити в першу чергу одне основне й незаперечне заложення, з якого випливатимуть дальші висновки, а саме, що кожний виховник є насамперед людиною із усіми притаманними людині рисами, нахилами, потребами і недосконалостями. Саме тому проблеми, що стоять перед новацьким виховником треба розділити на дві паралельні до себе категорії: а/ це ті, що випливають із його праці з новаками, – та б/ ті, що пов'язані із його місцем у виховній схемі гнізда.

Вже навіть поверхнева аналіза питань у своїй праці з новаками приведить до висновку, що ті питання є глибоко змістовні, вимагають ширшого обдумання, а навіть і обговорення, та, якщо виховник справді відданий свому завданню, постійно його тривожать. До таких питань треба зачислити:

1/. Першіна романтика та далекі ілюзії відносно легкости виховної праці, уступають місце твердим реальним потребам постійної підготовки та самовдосконалювання. Хто може дестосуватися до постійно нових, твердих вимог, тому вони приносять глибше вдеволення і більш реальний погляд на життя. Для таких неминучі конфлікти, невдачі та розчарування становлять ціну, що ін вони радо платять за можливість побачити наслідки своєї праці у збільшенні знання і поправнім поступованні новаків. Та для далекого числа виховників такі проблеми приносять не тільки розчарування, але й повну знеохоту.

2/. Підвідоме бажання мати авторитет і владу, що було задоволене фактом ведення ролі новаків, з часом може шукати ширшого поля дії.

3/. Важливий принцип бути добрим прикладом накладає на виховника конечність обмеження власної свободи дії та способу його приватного життя. Це постійне внутрішнє зусилля дивитися на

кожний свій поступок і кожний зроблений крок, має глибший психологочний вплив, що само по собі може стати причиною негоду - вання і розчарування.

4/. Амбіції взірцево повести працю можуть перевищати здібність реалізувати задуми. Перевірка ставлених перед собою завдань може виявитися нереальною в даних умовах, а перевірка метод може виказати помилковість основних заложень.

5/. За широка сфера дії розгорнує увагу виховника і не дає зможи ссягнути повний успіх і вдоволення. За вузька зневажує, концентрує його увагу над можливо нудними, неважливими деталями та не дає зможи вироблення погляду на цілість справ.

6/. Систематичність, послідовність і тягливість виховної праці, накладають у свою чергу на виховника ряд зобов'язань. Проблема дисципліни є часто одною із найбільших турбет.

Таких питань можна назвати більше та і тут вичислені дають вже широкий образ.

Переходячи до питання взаїмовідношенні поміж виховниками гнізда та місця у виховній системі, в якому даний виховник бачить себе, слід підкреслити, що воно має великий, часто домінуючий вплив на психічне наставлення виховника до цілості його завдань, на мету, яку він ставить перед собою та на його фактичний вклад у виховну працю. Для багатьох виховників рішення залишилось у виховній системі УПН-ів залежить від душевного вдоволення, що вони ссягнули зі взаємин з іншими виховниками, зокрема зі своїми зверхниками по виховній і адміністративній лінії.

Коли з одного боку праця з дітьми заспокоює певні внутрішні потреби та духові потяги виховника, то з другого боку співдія і співжиття з іншими виховниками заспокоює інший ряд потреб, або, в залежності від індивідуального наставлення, створює атмосферу ривалізації, критикування і шукання хиб, що знова нездорово відіб'ється на вкладі виховника у фактичну виховну працю. Тому незвичайно важливим для правильного розвитку є співжиття у гурті, не лише у формі офіційних взаємовідносин при нагоді сходин ланки виховників, але формі створення товариської атмосфери взаїмної, дружньої помочі, радої допомоги, а головне зrozуміння внутрішніх почувань і духового наставлення навіть тоді, коли вони не мають нічого спільногого з виховною ділянкою. Фактом є, що в деяких новацьких частинах відразу відчувається напруження атмосфери, або в крашому випадку немає ніякого взаємовідношення вартої згадки. Очевидно, такий психічно нездоровий клімат відіб'ється на праці частини. Тої проблеми не можна збувати мовчанкою, але конечно піддати її глибшій аналізі, а це є передовсім завданням гніздових.

У парі з обов'язком припинувати солідне й вичерпне плашування та проведення правильної виховної праці, гніздовий повинен виявити готовість кожночасної всесторонньої допомоги та прихильного зрозуміння старань виховника. Кожний вияв взаїмовідношенні поміж гніздовим та виховниками даного гнізда, повинен бути позначеній бажанням збільшити ентузіазм для виховної праці в атмосфері дружньої співпраці для одної мети та допомоги удосконалювати - підвищувати свої виховницькі кваліфікації. Вміла і так-

тевна діяльність гніздового, сполучена з задержанням виховниками яскраво індивідуального обличчя та власної широкої ініціативи у веденні програми, створить конечні передумови для здорової атмосфери співпраці, що у висліді допоможесяссягнути вище пересічний рівень гнізда. Прикметою доброго гніздового, як кожного доброго працівника, повинно бути вміння і відвага піддати своєї здібності, своє знання і досвід регулярній самокритиці, що являється першою фазою у приготуванні себе вимагати і допомагати другим.

Це вказує на конечність розгляду найбільш ефективного й доцільного методу діяльності гніздового у підвищенню теоретичного й практичного знання виховників. Які заходи може й повинен вжити гніздовий, як відповідальний за цілість виховної праці?

- 1/. Створити дружню атмосферу, що є передумовою успішності всіх інших заходів.
- 2/. Докладно інтересуватися працею та час-до-часу відвідувати заняття даного роя.
- 3/. Обговорити свої спостереження з виховником недавно після відвідин, ще зокі деталі занять є свіжі в пам'яті.
- 4/. В коментарях на тему праці виховника акцентувати насамперед добре й успішні прояви, даючи тим до зрозуміння, що належне доцінлюється позитивний вклад праці.
- 5/. Критичні заваги подати в тактовний спосіб, висловлюючи причини мильного підходу або неправильний підбір матеріалу, чи невідповідний метод та вказуючи заразом на інші, кращі можливості. Треба бути готовим на ширшу дискусію при тій нагоді, в якій виховник може боронити свої погляди.
- 6/. Допомогти у періодичному виготовленні плану діяльності та обговорити його виконання.
- 7/. Планувати, переводити і обговорювати з менше досвідченими впорядниками заняття роя, що його веде більш заавансований виховник.
- 8/. Планувати демонстрації проведення поєдинок видів заняття з роем. При тому слід подбати про солідну підготовку та заздалегідь вказати на ті елементи, що їм присвятиться окрему увагу. Це можна сяссягнути шляхом поставлення перед виховниками конкретних питань, за відповідями на які вони повинні слідкувати під час демонстрації заняття, та які унапрямлювали б також хід дискусії у пізнішому обговоренні. Для прикладу, при проведенні сходин треба звернути увагу на наступні моменти:
  - a/. Яка була ціль виховника?
  - b/. Якими засобами він намагався її сяссягнути?
  - c/. Чи складові елементи сходин були відповідно дібрани?
  - d/. Які чинники вирішували черговість укладу складових елементів та яке було їх взаємне пов'язання?
  - e/. Яка була ціль виховника у розповіді?
  - f/. Що дала розповідь новакам?
  - g/. Які є докази старанної підготовки виховника до сходин?
  - h/. Чи всі новаки однаково скористали зі сходин?
  - i/. Чи новаки були зацікавлені сходинами та що притягало

- i втримувало їх увагу?
- ж/. Які деталі вимагали б поправки?
- і/. Яке враження мають глядачі у висліді обсервації?
- й/. Що з набутого таким чином знання можуть і повинні виховники застосувати у своїй праці?
- 9/. Звернути увагу на питання карності, що має важливий вплив на здібність виховника перевести намічене заняття.
- 10/. Запізнати виховника з краєю допоміжною літературою як методичною так і цілком практичного характеру. Поручати користуватись дібраним матеріалом та захочувати до індивідуальної ініціативи в напрямі вишукування і колектування допоміжних матеріалів.
- 11/. Для зрозуміння наставлення та поведінки поєдиноких новаків запізнатися з умовами їх особистого життя, успіхами та поведінкою в школі, прикметами та зацікавленнями. Зрозуміння причин допоможе у підборі відповідного методу індивідуального підходу та пристосуванні до вимог, що їх ставиться до новака у праці роя. Прийти з допомогою виховників у нав'язанні співпраці з батьками, зокрема обговорення окремих задумів у пляні праці, вироблення їх прихильної опінії та продискутування успіхів і поведінки новаків.
- 12/. Координувати працю поєдиноких реїв по лінії програми, часткового розподілу зайняття та ініціювання спільних видів зайняття.
- 13/. Планувати й переводити сходини ланки виховників гнізда як черговий засіб підвищення кваліфікації виховників. Постійне полагоджування виключно адміністраційних і т.зв. біжучих справ збуджує у виховників знесхоту, робить сходини ланки нудними та витворює відпихаче наставлення. Не-зацікавлення виховниками в участі на сходинах ланки треба преаналізувати саме під кутом програми сходин та форми її переведення. Треба мати відвагу поставити собі питання чи сходини скликається для користі виховників, чи для користі гніздового. В світлі того слід застановитися в якій формі найкраще подати виховникам новий матеріал, продискутувати виховні питання та актуальні теми гнізда й забезпечити активну співпрацю виховників у проведенні програми сходин.
- 14/. Оцінювати працю виховників і пропонувати вищим пластовим чинникам уділення похвал і відзначень. Це доказує виховникам, що їх старання дістають належну оцінку й признання та захочуся до дальшої активнішої праці.

Це все речі, що їх кожний гніздовий месинець мати завжди на думці при складанні рамового плану праці на черговий рік. Боліше шляхом поставлення собі конкретних цілей в ділянках програми виховної праці з новаками та веденні ланки виховників – отже, лише шляхом приділення достаточної уваги обом аспектам ведення гнізда новаків, можна поставити працю в гнізді на відповідному виховному рівні.

В.О. ГРИМАЛЯК

### ПРАЦЯ "ЛАНКИ ВИХОВНИКІВ" У ГНІЗДІ

Виховним проводом в У.П.Н. є між іншими "Ланка впорядників Гнізда. Її творять всі впорядники даного гнізда й вона працює під проводом гніздового. Правильник визначує чітко всі завдання ланки впорядників, а саме:

- 1/. Складання планів праці.
- 2/. Обговорення програм сходин в окремих роях.
- 3/. Обмін досвідом та спостереженнями що до поведінки новаків.
- 4/. Обзнайомлення з виховною літературою.
- 5/. Полагоджування поточних виховних справ гнізда.

Заки передумасмо хоч в малих розмірах подані точки доволю собі пригадати відому всім казку О. Пчілки "Про п'ять братів".

"П'ять братів прийшли до школи, - були маленькі. Треба було їм писати але перо було для них тяжке. Перший брат мовив:

- Я сам пера не піддейму. А другий брат сказав:

- Підожди, братіку, я тобі помогу! Одразу пішов і йому І помог. Підняли перо вдвох, але незабаром стали гукати:

- Владе перо, впаде! Ми не можемо його втримати!

Тоді третій брат сказався:

- Я вам помогу!

І помог. Тепер уже тримали перо міцно, але все ще гукали:

- Нехай нас хтонебудь підпирає, як будемо писати.

Тоді четвертий і п'ятий брати погодилися, що будуть їх підпирати, як вони писатимуть. І підпирали, і писалося їм добре. Отже, один брат був би нічого не здіяв, а всім укупні добре пішло.

Що ж це воно таке? Які це брати, що писали аж у п'ятьох одним пером? Та це ж рука й пальці-братики, що держаться купи та й допомагають один одному при писанні.

Та воно не тільки до писання пригодиться. В с я к е д і-  
л о к р а щ е й д е , як братчики один одному помагають."

Думаю, що не треба жодних коментарів до тієї казки для нас правдивих братчиків. Виходить тут на верх одна життєва правда: "В єдності й згоді є сила, тоді можна все зробити". Щоби багато не розводитись, або як кажуть не розділювати теми приступимо зразу-ж до обговорення поодиноких точок завдань ланки впорядників.

1. Складання плану праці. Вже в статті "Праця в гнізді" я згадав, що в основу всіх планів треба взяти нововидану книжечку пласт.сен.-керівництва Ц. Паліїв "НАПРЯМНІ для РІЧНОГО ПЛАНУ ПРАЦІ у ПЛАСТОВИХ З'ЄДНАННЯХ".

Ті напрямні це наріжний камінь на якому будуватимемо

намі пляни в ланці впорядників. Перш усього зробити треба рамовий річний плян праці для гнізда, як цілості. Після складення того ж пляну на його основі кожний впорядник виготовить чвертьрічний плян праці подрібно для свого роя, що буде йти в парі з цілим річним пляном. Конкретно це виглядатиме ось так:

На пр. В річному пляні гнізда є така точка: "ПІДВИЩЕННЯ НОВАЦЬКИХ СТУПЕНІВ": - тоді кожний рій у своєму подрібному пляні вставить точно такий матеріал, що припадає для даного роя. Ото ж ті, що готуються до I. проби матимуть матеріал жовтодзюбів, ті, що готуються до II. проби - матеріал юних орлят, а ті, що до III. проби - пророблять цілість матеріалу на ступінь орлят. Очевидно, що це не значить мовби тільки виключно матеріали проб мали бути переведені в пляні праці. Не! Вони творять лише канву, що на ній ткається прекрасний взір в ім'я третьої точки новацького закону: Новак старається бути щораз кращим.

Далішою роботою впорядників у річному пляні, що його вони самі зложили буде: поділ на окремі частини, цебто на сезони: осінній, зимовий, весняний та останній /найменш продуктивний в рої/ літній. Літній сезон звичайно відбувається на таборах, тоді в поодиноких роях праця завмирає. Новаки виїздять: одні на табори, другі на вакації, а ще інші остаються вдома. Про тих останніх треба б пам'ятати та організовувати для них заняття, переводити з ними сходини, зробити прогулянку - тощо. Не всі впорядники виїздять до табору.

В кожному сезоні припадають теж різні імпрези і це треба взяти до уваги при укладі пляну праці. Цей плян мусить бути реальний, іти в парі з життям, не може творити чогось відірваного від життя. Треба його так укладати, щоби новаки, що під керуванням впорядників той плян виконують, і на яких діяльність той плян впливає вичували, що вони є співтворцями всього життя. Ото ж плян мусимо складати під кутом чинної співучасти новаків що повинна відзеркалюватися в цілому в діяльності.

Плян праці складає ланка впорядників на своєму засіданні в місяці вересні. Сходини ланки впорядників повинні відбуватись щонайменше раз у місяць.

2/. Обговорення програм сходин в окремих роях. Тут покладений спеціальний наголос на слова "в окремих роях". Хтось може сказати пошо обговорювати програми сходин окремих роїв? Обговорити треба на пр. такі сходини:

В рої має відбутися складання заяви вступу новаками. Очевидно, що такі сходини треба обговорити на ланці впорядників, ба що більше треба таким сходинам надати чогось незвичайного, треба створити відповідну атмосферу, що звикли ми окреслювати назвою ча р новакування. Такі сходини трапляються тільки раз у житті новака, повинні остаться для нього найкращим спомином і тому вони повинні бути інші від звичайних сходин.

Або ще інший приклад: Рій хоче дати вечірку й запросити до участі інший рій. Певно, що теж такі сходини треба обговорити на ланці впорядників. Ще інший рід сходин: Рій хоче успішно провести прогулянку, хоче піти до музею і т.п. Такі окремі заняття потребують обговорення на сходинах ланки впорядників. У тих кротеньких прикладах я вказав на конечність обговорювати програми сходин, що мусить бути ясне кожному виховникові.

Таких окремих сходин на протязі цілого року призирається більше, якщо братчик поведе свої сходини різноманітно, якщо він скоче оминути заскоруглого методу тримати ввесь час новаків у домівці та одноманітно проводити тут сходини.

З. Обмін досвідом та спостереженнями що до поведінки новаків. Оця важлива ділянка в праці ланки впорядників, що обов'язково мусить найти повне зрозуміння. Від цього залежить успіх у праці, від того ж також треба змінити метод праці, якщо спостереження приневолють нас до того.

Коли говоримо про поведінку новаків, мусимо усвідомити собі ось що:

а/ Особовість новака це продукт повільного й ступневого розвитку.

б/ Розвиток нервної системи має свої стадії, що їх консентно маємо респектувати.

Знаємо, що дитина перед тим як почала ходити - вміла сидіти, що дитяче базікання було перед говоренням, що дитяче "НЕ" було перед "ТАК", що видумки чи брехня були перед правдою, що дитячий егоїзм був перед альтруїзмом, що залежність дитини від інших була перед тим як усвідомлення дитини про свою незалежність від інших.

Коли усвідомимо собі, що живемо в добі високого розвитку техніки, радія, телевізії і атому, то ясним для нас буде, що поведінка новаків зраджуватиме вплив цієї доби. Мусимо мати це на увазі й відповідно до того реагувати. Зможемо мати докладний образ про наших новаків лише тоді, якщо ми в кожному рої матимемо точну характеристику новаків, збираний через цілий рік пе-ребування в рої і записану в книзі рої. Характеристика новаків у книзі рої, це дуже важлива частина праці виховника, але на жаль, вона не всюди ще практикується. А треба її конечно!

Десвід - це великий учитель, ним ми повинні обмінюватися з другими, бо тільки тоді ми зможемо стояти твердо на тому, що ми пізнали, передавати наші успіхи та вчитися на успіхах других. Зокрема допомага десвідніших виховників для новацьких впорядників - печатківців, звичайно старших юнаків, це справа конечна. Вважаємо, що коли тільки один рій в гнізді відстає то це вже захитує розвиткову лінію діяльності цілого гнізда і тут потрібна негайна інтервенція гнізлового. Коли ж рій відстає по причині того, що його впорядник - печатківець без належного виховно десвіду то тут потрібна дружня допомога всіх членів ланки впорядників, що повинні передати помічну руку впорядникові, не щадячи їхнього знання і практики. Бо недомагання одного рої, це недомагання цілого гнізда, неуспіх одногого впорядника - є неуспіхом усього гурту впорядників.

На маргінесі ще справи поведінки новаків. Ви завважите напевно, що поведінка новаків є "двоїка", одна офіційна на сходинах, а інша "практична" поза сходинами, отже залежно від середовища. Нашим завданням є передовсі знати про те, а відтак капіталізувати в новаку ту першу поведінку, а послідовно нівелювати ту другу.

4. Обзанайомлення з виховною літературою.... - Справа у нас пряме неатерпна. Мало є таких навіть серед старших впорядників /не згадуючи вже початківців, молодих юнаків/, щоби резуміли як слід значення виховної літератури в нашій праці. Тому конечним є, щоби на сходинах ланки впорядників перманентно в коротких рефератах подавано все те, що в виховній ділянці появляється. А заслг виховної літератури дуже широкий. Тут зачислимо:

- а/ відомості про фізичний і духовий розвій дитини - новацького віку,
- б/ психологічні властивості дітей 7 - 12 років,
- в/ забави і гри виховного змісту
- г/ цікаві сповідання, віршики і т.п. зі світу дитини,
- г/ майстрування, моделювання, витінання з паперу, тощо,
- д/ мистецькі зацікавлення дитини - рисування, малювання, пісня, музика, танок і т.д.

Годі перечислювати тут всі ті ділянки, що входять в обсяг виховної літератури. З тим повинні б наші виховники запізнаватися постійно й послідовно, щоби полекшити свою працю та краще й повніше резуміти основну мету виховання і шлях по якому треба вести наше новацтво.

Як це практично переводити? Зевсім просто. Кожний впорядник по черзі підготувати відповідно вибрану тему, що ін після короткого докладу всі передискутують, та зберуть висновки у кількох реченнях. Треба тільки, щоби такі сходини відбувались. Про це мусить вже дбати гніздовий - він провідник, і під його вмілім проводом ланка впорядників веде всю працю. Він підбирає як теми, так і референтів до них, знаючи своїх співробітників.

Вибраними виховними темами цікавиться ОРЛІНИЙ КРУГ, що теж радо допоможе, якщо тільки туди звернутися. А вже Редакція нашого журналу ехотно помістить кожне звідомлення з відбутих сходин, з докладів, дискусій на теми новацького виховання.

5. Порядкування поточних виховних справ гнізда. Під цим треба резуміти допомогу, що ін дає ланка впорядників гніздовому. Підсумки проведеної роботи, упорядкування новацьких ступенів у гнізді, перевід із нижчого до вищого ступенів, це менш більш проблеми цеї ділянки.

Часті зустрічі з батьками новаків - це також поточні справи.гнізда. Ті зустрічі, уважаю, є дуже важливі, бо батьки можуть багато допомогти нам у праці з новаками.

Справи новацьких внесків, новацького журналу "ГОТУЙСЬ" - це все теж проблеми тієї точки. Їх очевидно багато більше, але їх трудно скопити в такій короткій статті.

Я свідомий того, що не зміг скопити всіх справ. Щоби висвітлити цілу тему можливо всебічно треба, щоби інші виховники висловилися у тій справі. Якщо ця стаття даста підставу до розважань і дискусії на ланках впорядників, як теж даста опісля почин до відгуку інших братчиків-виховників на цю так важливу ділянку, моя скромна роль буде скінчена.

За Вами тепер слово, Друзі Виховники, на Ваш відгук нетерпеливо чекаю.

СЕСТРИЧКА НАДЯ

### НОВАЦЬКЕ ПЕРШЕНСТВО

Під час довгих, зимових місяців ми пригоюємо новаків до проб, рідко коли до іспитів вміlostей. Програми зайнятъ стають дещо однотипні й новаки напевно скучають, згадуючи про літо, про такі гарні, небудені переживання у таборах. Якраз тепер, у зими, треба чимось зацікавити новаків, подати їм щось, що не є таке далеке, як табори, а незвичайно атракційне, коротко - дати їм змагання за п е р ш е н с т в о , що проходили б рівно-часно з підготовкою до проби.

Таке змагання за першенство не повинно протягатися надто довго, - 4 до 8 тижнів. Новаки люблять змагатися, це знаємо з нашої виховної практики. Вони люблять почути щось нове, незнане, чого ще не було, чого вони не робили перед тим. Напевно їх зацікавить те змагання за першенство. Бо ж змагання - це відповідь на дитячу цікавість: х т о б у д е п е р ш и й ?

Минулій осені я перевела новацьке першенство в 13 Гнізді Новаків. Це змагання не змінювало програми нормальних сходин, а давало тільки до програм одну або дві точки. Новаки були незвичайно зацікавлені тим змаганням за першенство, вони не могли дочекатись до кінця, щоби знати, хто здобув перше місце, хто буде п е р ш у н о м .

Мета змагань: скріпити зацікавлення новаків програмою зайняти, приучувати виконувати все на час /цього в нас саме бракує/ та чесно змагатися.

Тема змагань: різноманітна. Звернено увагу на читання книжок, майстрування та школення бистроти /гри Кіма, загадки/, тощо.

Час тривання змагань: найменше 4 тижні, цебто 4 сходини.

Вимоги змагань:	1. Бути 4 рази на сходинах . . . . .	4 точки
	2. Відбути 4 рази гру Кіма - 4 x 3 . . .	12 "
	3. Вивчити вірш . . . . .	5 "
	4. Виконати 5 іграшок з паперу - 5 x 3 .	15 "
	5. Поведінка на сходинах - 5 x 4 : 4 . .	5 "
	6. Придержуватися правил у грах - " - .	5 "
	7. Прочитати 5 книжечок з новацької бібліотеки - 5 x 5 . . . . .	25 "
	8. Принести 5 листків дерев та вміти назвати їх по українськи й англійськи - 5 x 3 . . . . .	15 "
	9. Написати або нарисувати 3 предмети пластового вжитку . . . . .	3 "

10. Відгадати 3 загадки поставлені  
прямо та кілька поставлені  
до інших  $3 \times 2 + 5 = 11$  точки

Р а з о м . . . . . 100 точок

**ВКАЗІВКИ ДО ПРАКТИЧНОГО ПРОВЕДЕННЯ ПЕРШЕНСТВА:**

Новаків треба повідомити про змагання і точно заповісти, що на ч е р г о в и х сходинах починаємо змагання. Треба подати вимоги хто здобуває 100 точок в рою, а хто в гнізді. Треба точно приходити на сходини, добре поводитися, членко бавитися. Також треба читати книжечки, майструвати, вчитися вірш, відгадувати загадки, пізнавати листки дерев, пізнавати речі дотиком, нюхом, слухом. Але найважніше: треба слухати братчика - сестричку та точно все виконувати, не можна нічого забувати. При тому змаганні беремо до уваги:

**Х Т О П Е Р Ш И Й, Х Т О Н А Й К Р А Щ Е !**

Якщо будемо так поступати, то всі напевно здобудуть 100 точок.

Подамо розподіл точок на окремі сходини, щоб улеклити проведення змагань:

**Перші сходини:**

1/. Роздати новакам по кілька аркушів паперу та заповісти; хто за 5 хвилин зробить 5 паперових іграшок гарно і старанно, за кожну гарно виконану іграшку здобуде 3 точки. За менше старанну записати 2 точки, а за іншу роботу 1 точку.

2/. Гра Кіма. Хто затямив чи записав всі предмети - 3 точки, на один чи два предмети менше - 2 точки, на три чи чотири менше - 1 точка.

3/. Запитатися чи новаки знають які є три предмети, що їх кожний пластун певнен мати все при собі /олівець, записник, ножик/, пояснити чому?

**Другі сходини:**

1/. Подати усно кожному новакові зокрема 3 загадки. За добру відгадку - 2 точки. Коли новак не знає, інший новак може відгадувати здобуваючи додаткову точку. Додаткових точок можна добути 6. Під час відгадування має бути спокій, щоб не говорили всі наразі, про це треба сказати наперід.

2/. Гра Кіма

3/. Дати вірші до вивчення.

**Треті сходини:**

1/. Вислухати декламацій вірша: давати 5, 4, 3, 2, 1 точки. Хто зовсім не навчився вірша не здобуває нічого. Не може бути оправдання, що забув - бо забувати не вільно. Одиноче оправдання коли новак ще не вміє читати і не має хто його досі того навчити.

2/. Гра Кіма.

3/. Заповісти, що кожний має принести 5 листків дерев і назвати їх по українськи й англійськи.

#### Четверті сходини:

- 1/. Переглянути листки й перенитати їх назви.
  - 2/. Гра Кіма.
  - 3/. Нарисувати або написати 3 предмети пластового вжитку.  
Одна точка за кожний предмет.

Перевірити хто і кілько книжечок перечитав з пластової бібліотеки. Якщо впорядник добре знає новаків, може тут зарахувати книжки, що їх вони читали дома.

Рівночасно треба точно записувати поведінку новаків на кожних сходинах. При кінці змагання додати всі точки, здобуті за поведінку рази і поділити на 4 /число сходин/. Якщо хто пропустив одні сходини то поділити на 3, на стільки, скільки разів новак був на сходинах/. Число здобутих точок за поведінку не повинно переходити - 5.

Подібно записувати точки за придержування правил у графах - 5, 4, 3, 2, 1.

Новак, що пропустив одні сходини не зможе багато надігнати. Він може додатково вивчити вірш, але це залежатиме від впорядника. Вірші повинні бути короткі; для молодших роїв 2 стрічки, а для старших - 3 стрічки. Треба вибирати цікаві й легкі вірші. Кожний новак має дістати інший вірш, тут якраз є нагода навчити новаків різних віршиків. Щоби не тратити часу на сходинах, перевітувати вірші перед або після сходин, але перепитати всіх одного дня, - не залишати на наступні сходини.

Т о ч к у в а н и я треба т о ч н о записувати. Найкраще зробити собі на це табелю:

Можна виготовити таку табелю в децо більшому розмірі та повісити в домівці, вписуючи здобуті точки. Це дасть змогу новакам слідити як проходить першество у поодиноких роях і точкування у цілому гнізді.

Напевно запитасте: як закінчилися змагання за першество в 13 Гнізді?

Декотрі рої закінчили ті змагання за 4 тижні, - інші, з оправданих причин перетягнули дещо довше. Це викликало велику нетерпеливість у новаків і це треба б оминати. Також вислід змагань треба проголосити негайно після закінчення першества, не перевкладаючи на пізніше. Треба це зробити поки новаки є під враженням цілих змагань і їх зацікавлення є в найвищому напнятті.

Найбільше здобутих точок в 13. Гнізді було 98. Властиво наш першун здобув 92 точки, але він прочитав аж 8 книжечок і здобув тим додатково ще 6 точок, отож разом = 98 на 100 можливих.

Друге місце здобуло 2-ох новаків, що мали по 88 точок, а третє один з 81 тічкою.

Після переведення першества та його обговорення були такі завваги впорядників:

- 1/. Новаки не вміють читати і мали труднощі з читанням книжок;
- 2/. За багато вміщено загадок;  
Були теж дрібні завваги технічного порядку.

Звичайно все і всюди є завваги, ми з них вчимося і наступні наші змагання, що їх пілнусмо знову перевести зимою, будуть інші - кращі.

Ті перші змагання показали, що їх треба переведити як найбільше, однак не за часто, щоби не збуденніли. Також їх програму можна все змінити. Можуть бути на пр. змагання гор, де були б враховані тільки гри. Гри Кіма: зору, слуху, смаку, нюху, дотику; рухові гри: перегони, гри з м'ячиком, більшим м'ячем, мет м'ячем до цілі /влучі/, змагання рук і безліч інших гор. Треба тільки завдати союі дещо стартання і труду уложить відповідну програму. Такі гри були б і так складовою частиною сходин, а рівночасно були б предметом змагання.

Програму таких внутрішньо гніздових змагань треба пристосувати до місцевих умовин і ступня розвитку та вишколу новаків. Бо на пр.: Якщо в даному осередку нема домівки тоді й програма змагання мусить бути відповідно складена.

Дораджу всім Сестричкам - Юратчикам впорядникам попробувати перевести такі змагання і було б після того незвичайно цікаво почути як у кого вони вдалися.

А колись у майбутньому, після успішно проведених проб по роям та гніздам можна б провести такі першества в крайовому маштабі між гніздами. Як незвичайно інтересним було би здобути почесну називу

НАЙКРАЩОГО ГНІЗДА - НОВАЦЬКОГО ПЕРШУНА в З. Д. П. А. !!

## З Д Н А

---

Вишкільний Курс но-  
вацьких виховників  
у Стретфорді. Виклад  
"Ідейні основи но-  
вацького руху".



Учасники курсу запи-  
сують перебіг гри.

Практичне проведен-  
ня гри "Боротьба  
вужів"



Світлив В.О. Грималляк

## КАНАДА

---



"Тиждень Пластуна" Виховники Б. Гаврилюк і Ю. Бабій оглядають роботи новацьких вміlostей.  
Вінніпег 1954.

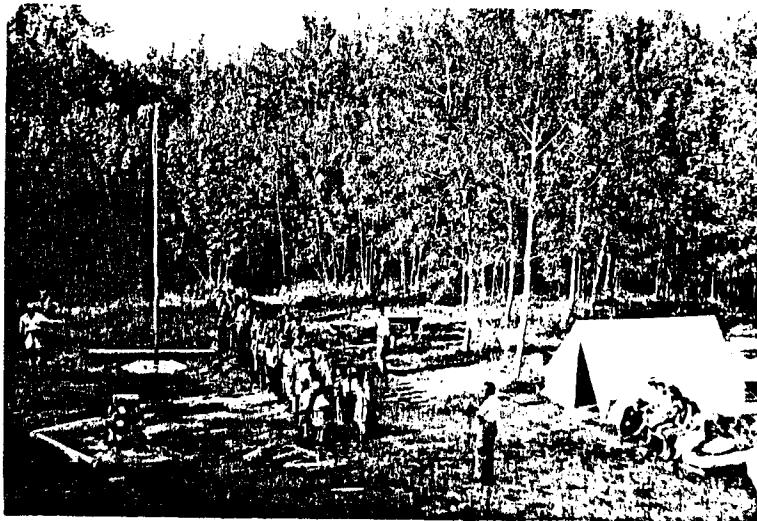
Табір новаків "Хлопці з Зеленого Бору" в Українському Парку Кемп Мортон - Вінніпег, 1954.

Станичний пл.сен. Сенчук пращає новаків.



Новацький табір "Над Дністровими порогами" Монреаль 1953.

На прогулянці "Кипить бараболя".



Роман КУПЧИНСЬКИЙ

### МІЙ КРАЙ

Україна - край мій рідний  
Від Кавказу по Карпати,  
І веселий, і свободний,  
І великий, і багатий.

Де є в світі кращі ріки,  
Як Дністер, Дніпро-Славута?  
Хто покине їх на віки,  
Тому в серці вічна смута.

Де є в світі кращі гори,  
Де таке повітря свіже?  
Де шумлять так гарно бори  
І хвилює спіле збіжжя?

Де яскінє сонце світить,  
Де гарніше зорі сяють?  
Де ж солодше пахнуть квіти -  
Як у нашім любім краю?

### II.

Київ - серце України  
І найстарше місто в світі,  
Хоч пройшов усякі зміни,  
Гарний все - в зимі чи в літі.

Там церкви золотобанні  
А в них дзвони сріблом куті;  
Як задзвонять на світанні,  
То на всю Україну чути.

### III.

Коло Києва, чи Львова -  
Де приїду - дома всюди,  
Де поступлю - рідна мова,  
Де погляну - рідні люди.

Работяги підгірянці,  
Як вогонь палкі гуцули,  
І сміливій кубанці,  
Що ще Січі не забули.

І розважні подоляни,  
І полтавці - соловії,  
Бойки, лемки, волиняки, -  
Все ото брати однії.

Бо від Слнку до Кавказу  
На степах, чи полонині,  
Тризуб має до приказу  
І прапори жовто - сині.

Ю. ШКРУМЕЛЯК

СТРІЧА ПОБРАТИМІВ

Сценка в одній дії, що символізує єдність українських земель.

/За сценою дзвонить дзвінок/.

ДІДУСЬ: /сидить під деревом/.

Кличу на всі ниви й луки, Гей, унуки і правнуки!  
У Києві вдарив дзвін, йдіть сюди зі всіх сторін!  
Перед мене ви ставайте й про свій край розповідайте!  
Ще нема вас? Де ви, де? Чи мій поклик вас дійде?  
Гей пташино! Гей соколе! Лети сизий в чисте поле,  
І зови на всякі нути, щоб усі могли почути:  
— Йдіть сюди зі всіх сторін! У Києві вдарив дзвін!

СОКІЛ /крилатий, вібігає/:

Йду, дідусю, йду вже, йду, буйно крилами махну,  
Всю Україну облечу, всюди злину, всюди буду,  
Всіх сюди, сюди зазуву.

/полетів і чути щораз даліше його голос/  
Йдіть сюди зі всіх сторін, у Києві вдарив дзвін!

ХЛОПЕЦЬ з-над ДНІПРА /вбігає вдягнений по козацькому/:

Я вже тут, дідусю, тут. Я прибув з-під самих Крут.  
Прилётів з-понад Дніпра, там матуся, брат, сестра.  
Всі в неволі, всі в журбі, всі горюють зтиха ...  
Скажи, діду, скажи, любий, як позбутись лиха?

ХЛОПЕЦЬ з КУБАНІ /в козацькім жупані вбігає/:

З-за Кубані, із-за Дону, здалекого краю,  
Сюди я до вас, дідусю, радо прибуваю.  
У нас горе, у нас туга, і хвилі розпуки.  
Чи діждуться ще полегші козацькі унуки?

ХЛОПЕЦЬ з-над ПРУТА: /вбігає в гуцульському строю/

Я вже тут, дідусю, з-над бистрого Прута  
Сюди мене кличе соколина нута!  
Я гудул маленький українського роду,  
Я завжди бідую, в погоду й негоду.  
Та рветься до світла вбогий народ мій  
Як світла дістати, порадь нам мерщій!

ДІВЧИНКА з ЗАКАРПАТТЯ /вбігає в гуцульському строю/:

І я українка! Там он за горами  
Сокіл наш буйненький крильми збив над нами.  
Несу я новину: мій народ встас  
І всім українцям руку подає!

ХЛОПЕЦЬ з-над ДNІСТРА /вбігає одягнений по подільськи/:

І я вже тут, дідусю, я є з-над Дністра!  
Українець з роду я й моя сестра.  
До сонця прямус також народ мій.  
Як дійти до сонця — порадь дорогий!

ДІВЧИНА з БУКОВИНИ /вбігає в гуцульській носі/:

З зеленої Буковини сокола я вчула  
І на крильцях на Вкраїну пташкою майнула.  
Вітаю вас, милі браття, мала буковинка,  
Як була я так і буду ширя українка!

ХЛОПЕЦЬ з-над Буга /одягнений у волинським строю/:

Я вже тут, дідуся, з-над тихого Буга,  
Сюди мене кличе сердечна туга,  
Я є українець, малий волиняк  
І всі там же гордо зовуть себе так.  
Чи Бог добру волю Вкраїні зійде?  
Скажи мені, діду, хай легше буде!

ХЛОПЕЦЬ з ХОЛМЩИНИ /у холмським строю, подібнім до волинського/:

І я українець! Соколиний зов  
Також і до мене, до Холму дійшов.  
Спішуся сказати: Холмщина ціла  
Вірна заповітам заедно була!

ХЛОПЕЦЬ з-над ПРИП'ЯТИ /вбігає в поліській свиті/:

І я українець, малий полішук,  
Народу своєго я все вірний внук.  
Озера й болота, важка для нас робота,  
Але для народу служити охота.

ДІДУСЬ /коли всі поставали у ряд і дзвін затих/:

Буде щастя, буде воля, любі мої діти!  
Буде наша рідна мати і щастю радіти,  
Як будете між собою рідні побратими,  
Як полюбитесь посполу серцями палкими.

ВСІ ДІТИ:

Ми любимось усі разом серцями палкими,  
І будемо між собою ширі побратими!

ДІДУСЬ:

Присягніте!

ВСІ ДІТИ /підносять руки/:

ПРИСЯГАЄМ!

ДІДУСЬ:

Буде Бог над рідним краєм!  
А тепер прощайте, друзі,  
Ждуть вас матері у тузі.  
Ви скажіть їм: "Нене рідна,  
Не будеш ти ні сумна ні бідна,  
Бо на те ми присягнули,  
Щоб ми добре діти були  
Для рідного краю і для тебе, наш розмаю!"

ДІТИ /підносять руки до присяги/:

Всі на те ми присягнули,  
Щоб ми вірні діти були  
Тобі, мамо, наш розмаю,  
І тобі, наш рідний краю!

/всі стають у півколесі й беруться за руки/:

Ми козацькі вірні внуки,  
Даємо на дружбу руки  
Щоб діждалися добра  
Рідний братчик і сестра.  
На всі гори, на долини  
Добрі понесем новини  
Й буде рідний край радіти,  
Що він має вірні діти.

ДІДУСЬ /благословить дітей, вони кланяються йому/:

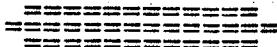
Йдіть, несіть під рідні стріхи  
Слово щирої потіхи!  
Йдіть! Щаслива вам дорога,  
Вам добро зійде від Бога!

/Діти в одну мить розбігаються. З-над Дніпра,  
Кубані й Прип'яті - праворуч, інші ліворуч.

На стіні має висіти велика мапа України, на  
якій кожний представник своєї землі, після  
сказаного слова, прaporчиком зазначує на ма-  
пі головне місто, чи річку своєї землі. Як  
всі представники земель прибудуть на сцену  
ДІДУСЬ по слові: "ПРИСЯГНІТЕ!" освічує увесь  
кордон етнографічних земель. По відході ді-  
тей каже

ДІДУСЬ:

Настане той час, що в Тебе, краю май  
Вже не знатимуть слова неволя,  
І у рідних степах і по рідних хатах  
Пануватиме щастя і воля!



Богдан АНТОНИЧ

### Б А Т Ъ К І В Щ И Н А

Що це батьківщина? раз питалась Оля,  
А батько радо відповів на це дитині:  
— — Знай, батьківщина це ріка, що серед поля  
Поза селом, ген попід лісом, тихо плине,  
Це в саді нашому дерева, зілля, квіти,  
Це по ланах пшениця золотоколоса,  
Це той, що віс з піль, пахучий теплий вітер,  
Це на левадах скосена трава в покосах,  
Це наші всі пісні й молитви щоденні,  
Це рідна мова -- скарб, якого ти не згубиш,  
Це небо синє вдень, а серед ночі темне,  
Це, моє Олю, все, що ти так широко любиш.

М. ЖАГАЛЯК

Г Е Р О Я М К Р У Т  
/Гуртова рецитація/

ЮНАК: Хто ви, юнаки завзяті?!  
Що це нині в вас за свято?!

ГУРТ: Ми юнацтво українське,  
Ми зійшлися разом тут,  
Щоб достойно вшанувати  
Пам'ять лицарів з-під Крут.

ЮНАК: Хто ж ці лицарі з-під Крут,  
Що їх славите ви тут?!

ГУРТ: Це геройські наші браття,  
Українські юнаки:  
Триста їх було, завзятих,  
Неугнущих і палких.  
Не боялись ран, ні смерти,  
А стиснувши кріс в руках,  
Як вітри у чистім полі,  
Йшли на зустріч злим полкам.

ЮНАК: Що ж таке вони вчинили?!

ГУРТ: Орді похід застутили,  
Що навалою знялася  
Руйнувати Київ княжий,  
Вій страшний звели з юбкою  
Семи тисяч азіятів,  
Що львіною грізною  
Йшла Вкраїну плюндрувати.  
І хоч всі упали в бою  
У Крутянській чистім полю,  
То їх кров лишила нам  
Незатертий вічний знак.

ЮНАК: Що ж за знак їх кров лишила?!

ГУРТ: Що Вкраїна незнищима!  
Це нам кажуть славні Крути:  
Чину їх нам не забути!  
Бо той чин -- то жертва чиста,  
Жертва крови Вітчині;  
Їхній чин -- то честь народу,  
Його слава по всі дні!

ЮНАК: Яку ж дяку за цю жертву  
Лицарям дасьте безсмертним?!

ГУРТ: Дяка наша -- то присяга,  
Йти невпинно їх шляхом,  
Бо їх кров -- для нас дорога,  
Їхній чин -- для нас закон!  
Від Карпат -- по синій Дін  
Хай гремить для них поклін:  
Слава, слава, слава їм!!

РАЗОМ, ДІТИ УКРАЇНИ!

Маршово: I/II голоси

С.Гординський - Я. Ярославенко

Разом, діти України, разом у рядах, разом у рядах,  
понад нами з шумом лине злoto синій стяг,

ПРИСПІВ:

злoto синій стяг ----- у рядах ми струнко  
станем, вдарим гучно в барабани, вдарим гучно  
в барабани, вдарим гучно в барабани!

МАРШ УКРАЇНСЬКИХ ДІТЕЙ

Разом, діти України,  
Разом у рядах,  
Понад нами з шумом лине  
Злoto - синій стяг.

У рядах ми струнко станем,  
Вдарим гучно в барабани!

Не чекайте, вирушайте,  
Хто там з боку став?  
Тризуб кличе! Приставайте  
Всі до наших лав!

У рядах ми струнко станем,  
Вдарим гучно в барабани!

Розкривається над нами  
Золота блакить,  
Всім пішлемо прапорцями  
Сонячний привіт.

У рядах ми струнко станем,  
Вдарим гучно в барабани!

Разом, діти України!  
Разом у рядах,  
Понад нами з шумом лине  
Український стяг.

У рядах ми струнко станем  
Вдарим гучно в барабани!

Мирослав ПЕТРІВ

РІДНИЙ КРАЙ

Під рідним небом жайворон співа  
Я рад би знати тих пісень слова.  
Я слухав, чув: співала та пташина  
Одне святе слово: У КРАЇН А.

На ріднім полі шепчуть колески  
Я рад би знати тихі їх думки.  
Я слухав, чув: як кожна колосина  
Шептала тихо слово: У КРАЇН А.

У ріднім краю зелен гай шумить.  
Я знати рад, про що він мріє – снить.  
Я слухав, чув, як кожна деревина  
Шуміла ніжно слово: У КРАЇН А.

О, Боже, дай повік любить той край,  
Де квітка, пташка і зелений гай,  
Де кожна вірна тій землі дитина  
Живе єдиним словом: У КРАЇН А.

ТО ДЛЯ ТЕБЕ !

То для Тебе сонце сходить  
Ясновесно і промінно.  
То для Тебе, рідна Нене,  
То для Тебе, Україно!

То для Тебе жайворонки  
Все весну у полі будять,  
То для Тебе шире серце  
Б'ється у маленьких грудях.

То для Тебе ми співаєм  
І вчимося в рідній школі,  
Щоби наша Україна,  
Вже не знала злой долі.

То для Тебе ростемо ми  
І міцнієм безупину.  
То для Тебе, рідна Нене,  
То для Тебе, Україно!

ДРУЗЯМ СЛАВА !

Радісно

Я. Ярославенко

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a 2/4 time signature. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings like forte (f), piano (p), and accents. The vocal part starts with "Вийшли лавами стрункими", followed by "ліва - права", "ліва - права", "ліва - права", "юни - дру - зі", "а за ними:", "Друзям слава", "дру - зам слава!", and ends with "Лі - - - -". The piano part has a continuous bass line with eighth-note patterns.

Вийшли лавами стрункими, -  
Ліва - права, ліва - права,  
Юні друзі, а за ними:  
Друзям слава, друзям слава!  
Ліва - права!

Попереду юний сотник -  
Ліва - права, ліва - права,  
Кличе: Хлопці! Хто ехотник,  
Приставай мерштій до лави!

Ліва - права!

Підем, друзі, в сині гори,  
Ліва - права, ліва - права,  
В рідні, соняшні простори, -  
Україні нашій слава!

Ліва - права!

Е. Г О Й Д И Ш

### РІЗДВ'ЯНА МІСТЕРІЯ

Наближаються Різдв'яні Свята, а з ними наші думки польнуть у Рідний Край, до рідних нам дорогих осіб, до снігом вкритих піль, лісів, до церков і хат, де ще не так давно весело лунала колядка: БОГ ПРЕДВІЧНИЙ НАРОДИВСЯ!

У кожного з нас, що родився і виріс в Україні виринають спомини, що такі дорогі нашим серцям. Уявляється нам батьківська хата, ялинка, "свята вечера", колядники зі звіздою, чи вертепом. А на дворі чудова місячна ніч, сніжок, мороз скрипить під ногами, здалека дзвонять, на небі світять зорі ... Велика ніч, свята ніч, Христос родився!

І пригадається нам настрій батьківської хати, - якась святість і невимовна радість, що панувала довкруги, як назовні так і в серцах. А у всіх одне лише є бажання в цей Свят - вечір, робити другим добро.

Минулися роки. Незавидна доля вигнала нас із рідних хат у далеку мандрівку. І ми пішли і зі собою понесли незабутні наші враження, пребагаті скарби нашої традиції, пра батьківські наші звичаї, щоби їх передати молодшому поколінню на далекій чужині.

Бо тут зовсім інакше ... Великі міста, розпоромні в них родини, оточення байдуже до святої Різдв'яної ночі, що не розуміє і не цінить наших звичаїв. Вкінці теж запрацьовані батьки і таке насикрізь бізнесове довкілля у час саме до Різдва впливав на таке повседнєвно - буденне переведення цих свят, а особливе Свят - вечора.

Діти, за малими виїмками, майже не знають скільки містичної краси й багацтва традиції містить в собі наше, українське Різдво. І тому перед новацькими виховниками велике завдання - а саме, розказати про українські різдв'яні звичаї, сповіданнями й легендами з різдв'яною тематикою викликати цей питомий, наш святочний настрій та закріпити те все в уяві дітей.

До цого треба підійти від основ. Продовж сходин у доріздв'яному часі розказати дітям про зиму в Україні, щоби створити тим чином відповідне тло на котрому має дальнє поступати плянове викінчення теми.

Розказати дітям, як жила українська родина, як у довгі зимові вечорі всі приготовлювалися до Різдва. І тут треба заплянувати хоральне вивчення колядок, індивідуальні й збирні вірші, різдв'яні вітання - желання, вишивання скатерті чи серветок, щоби ними прикрасити різдв'яний стіл, роблення прикрас на ялинку, ліплення "звізди" для колядників чи роблення вертепу, оце в міру можливости, часу й індивідуальних здібностей та ініціативи виховників можна перевести з новацтвом у передріздв'яному часі.

Відтак спис страв, що їх варили на Свят-вечір і як їх подавали повинні викликати, особливе у дівчаток, бажання просити батьків, щоби тут їм відтворити таку "святу вечеру", як пе було колись у рідному краю. Розказати дітям, як застелли столи, як клали під скатерть сіно й на ліку пам'ятку, як ставили свічки, колач, на рогах стола ставили під скатерть часник, а в углі кіннати "дідуха", як кутто кидали на стель, як діти сідали на соломі й шукали ге-ріхів та "квокали" іт.д. Розказати також, що найстарший в родині — дідусь чи батько, благословив вечерю, всі ділилися пресфорою і бажали собі щасливо діждатись до другого Свят-вечора. Тоді теж запромонтували самітних чи убогих та обдаровували потребуючих, щоб усі в цей день були щасливі.

Звернути увагу дітей, щоби всі святкували Різдво згідно з нашим прабатьківським обрядом, щоби всі брали участь у Різдв'яних богослуженнях.

У час Різдва обмінююмося привітами й побажаннями, це нагода, щоби новаки відвідали з колядою і привітом місцевого священика, наших чільних громадян, членів пластової старшини і своїх виховників. Написати привітання до новацьких гнізд, чи новаків — самітників не тільки в краю, але й поза границями, бо тю дорогою затіснюється наш новацька дружба та сповнимо нам новацький єзов'язок.

Понад усегреба нам пам'ятати, що в різдв'яному часі новаки додержуючись української традиції повинні обдаровувати й помогати потребуючим, а особливе не забути про наших дітей залишених в Європі. Для них треба перевести грошеві зборки, пересилання пачок з харчами чи одяжю. Все це треба організувати, перевести та зібране вислати ще перед Різдвом.

Звичайно Пластові Станіці проводять Свят-вечірні зустрічі, з традиційним запалюванням свічок. Це дуже гарний звичай і новацтво мусить взяти в тому участь. Якщо б такої зустрічі з будь-яких причин неможна відмінити, повинні новацькі виховники подбати про це, щоб зробити її навіть у приватному домі, в одного з новаків, чи виховників, і в цю хвилину серцем й душою перенестися в Україну.

Короткий вже час до Різдва, а для нас, новацьких виховників, велике поле до діяння. Щоби отже совісно сповнити наше завдання треба, щоби ті всі скарби нашої традиції і звичаїв, що їх ми вивезли з України передати молодшим — нашим новачатам.

Ото-ж подбаймо про це, щоби наші діти пережили з нами ту незабутню, величну й святу містерію Українського Різдва.

# Я Л И Н К А

## Хоровід довкруги ялинки

1. У лін-сіна, га-ля-вин-ціа-ля-ли-ноч-ка зросла  
і влітку і взимі во-на зе-ле-на все бу-ла

і влітку і взимі во - на зе-ле - на все бу-ла

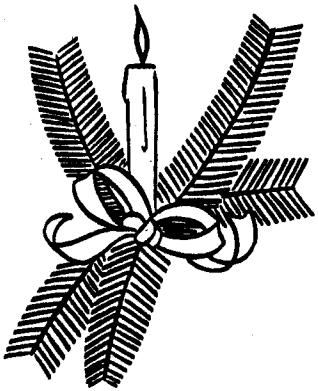
2. Зима співала пісню їй:  
Ялиночко, засни!

Мороз сніжком обсипував  
І навівав їй сни.

4. І так росла ялиночка  
у лісі в гущині,  
Поки дідусь сивесенький  
Раз не зрубав її.

3. Сіренський зайчик стомлений  
Під нею спочивав,  
А часом вовк, лихий хижак  
Повз неї пробігав.

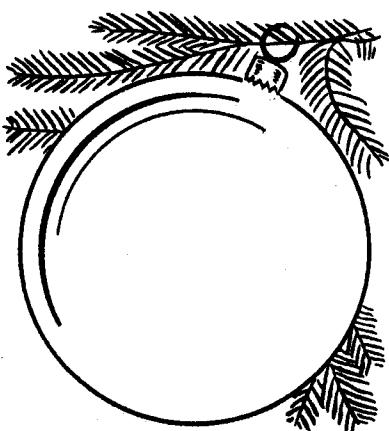
5. Тепер вона прикрашена  
Тут серед нас стоїть  
Вогнями золотистими  
У сліві горить.



У світлі Свята  
ХРИСТОВОГО РІЗДВА Й НОВОГО РОКУ  
шлемо грімкий пластовий привіт і ширі побажання

ОСНОВНИКОВІ У.П.У. - ДРОТ -ові  
ВЕРХОВНОМУ ПЛАСТУНОВІ - СІРОМУ ЛЕВОВІ

ГОЛОВНІЙ ПЛАСТОВІЙ РАДІ Й БУЛАВІ  
КРАЙОВИМ ПЛАСТОВИМ СТАРШИНAM  
ПРОВОДАМ і всім ЧЛЕНАМ:  
ПЛАСТОВОГО СЕНІОРАТУ,  
Т - ва ПРИЯТЕЛІВ ПЛАСТУ,  
СТАРШОГО ПЛАСТУНСТВА Й ЮНАЦТВА.



Зокрема сердечно поздоровляємо  
ГОЛОВНИХ БУЛАВНИХ У.П.Н - ів/ок  
в тому СТАРОГО ОРЛА в Швайцарії,  
КРАЙОВИХ РЕФЕРЕНТІВ У.П.Н - ів/ок,  
ГНІЗДОВИХ, СЕСТРИЧОК і БРАТЧИКІВ  
НОВАЦЬНИХ ВИХОВНИКІВ, СПІВРОБІТНИКІВ  
В. О. Р.

та всю ДРУЖНЮ ПЛАСТОВУ Й НОВАЦЬКУ СІМ'Ю.

Зустрічаємо НОВИЙ 1955 РІК  
скріплені новими досягненнями в нашій праці,  
сповнені вірою у дальший посолівний розвиток  
Українського Пластового Уладу в службі БОГОВІ  
для добра, країні долі - волі УКРАЇНИ.



СКОВ - ГОТОУЙСЬ!

Редакція В.О.Р. - Орлиній Круг



Д О Р О Г І

ПЛАСТОВІ ДРУЗІ,  
НОВАЦЬКІ ВИХОВНИЦІ - ВИХОВНИКИ,  
Ч И Т А Ч І !

ВОГОНЬ ОРЛИНОЇ РАДИ - знова приходить до Вас з новими, актуальними матеріалами, що конечні для успіху Вашої важливої виховної праці

ВОГОНЬ ОРЛИНОЇ РАДИ - чергове 10. число обширно займається у першій частині організаційними і діяльністевими питаннями, що пов'язані з

ПРАЦЕЮ в ГНІЗДІ й ЛАНЦІ ВПОРЯДНИКІВ  
ВЗАЇМОВІДНОШЕННЯ ВИХОВНИКІВ  
НОВАЦЬКОГО ПЕРШЕНСТВА

та в другій частині  
матеріалами до проведення

СВЯТА СОБОРНОСТИ  
й НОВАЦЬКОЇ ЯЛИНКИ.

РЕДАКЦІЯ В.О.Р. дякує за письма, що надійшли після появи 9. числа В.О.Р., але вказує, що бажала б не привітів-признань, а коротких звідомлень з проведеної праці, розповідей, гутірок, ігор, практичних зайнять, тощо.

ОРЛІНІЙ КРУГ і РЕДАКЦІЯ В.О.Р. поручають ГНІЗДОВИМ скликати окремі сходини ЛАНКИ ВПОРЯДНИКІВ для обговорення і продискутування питань ПЕРШОЇ ЧАСТИНИ ч.10. В.О.Р. та ж дуть на звіти з дискусій та висновки.

ПЕРШИЙ ВИПУСК БІБЛІОТЕКИ В.О.Р. - 100-сторінковий історичний огляд Старого Орла "25 - річчя У. П. Н." готовий до друку: Його поява як теж і наступних висел В.О.Р. залежить від скорого розчленення за ВОГОНЬ ОРЛИНОЇ РАДИ.

ПЛАСТОВІ СТАНІЦІ просимо розчленитися за ВОГОНЬ ОРЛИНОЇ РАДИ !